



Unidad Didáctica – MC 431 Psicología

Docente: Lcda. Iris Josefina Olivares Barrientos
Primer año 2023

Guía de Trabajo 08

Módulo III

TEMA: MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

Texto de Charles Morris Capítulo 08

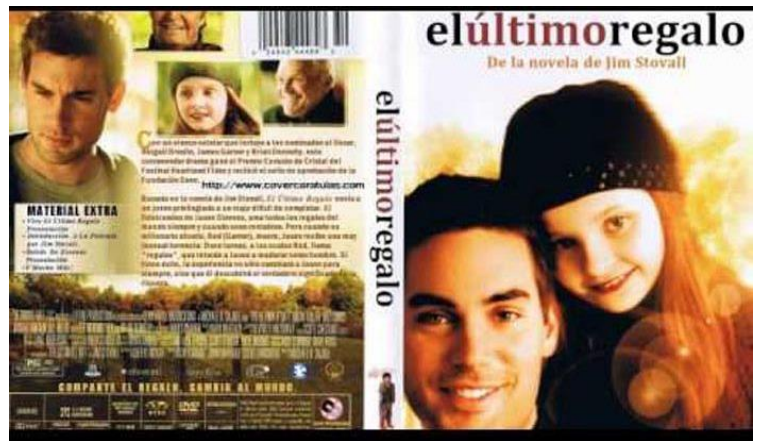
Semana del 12 al 16 de junio 2023

INSTRUCCIONES:

PARTE I: Luego de leer el capítulo 8: Motivación y emoción, del libro de Morris, responda lo siguiente:

1. ¿Qué es motivación?
2. ¿Qué es emoción?
3. Escriba dos ejemplos de Motivación.
4. Escriba dos ejemplos de emoción.
5. ¿Qué son los instintos?
6. Defina las teorías de la Reducción de la Pulsión y de la Activación.
7. Escriba un ejemplo de una pulsión primaria y de una secundaria.
8. Escriba un ejemplo de Motivación Intrínseca y Motivación Extrínseca.
9. Dibuje la pirámide de jerarquía de necesidades de Maslow y escriba un ejemplo de cada necesidad, basándose en las necesidades que encuentra un estudiante de medicina en su carrera.
10. Explique los factores fisiológicos que regulan el apetito y sus funciones.
11. Mencione las cuatro fases del ciclo de respuesta sexual.
12. Escriba un ejemplo de cada motivo:
 - Motivo de exploración y curiosidad.
 - Motivo de manipulación y contacto.
 - Motivo para la agresividad.
 - Motivo para el logro.
 - Motivo para la afiliación.
13. ¿Cuáles son las 8 emociones básicas según Plutchik?
14. Describa las tres teorías principales de la emoción.
15. Explique cómo los seres humanos podemos comunicar nuestras emociones, además de hacerlo a través de las palabras.

PARTE II:
Ver la película
“El último regalo”



Enlace de YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=8pTr0ovnlQA>

Luego de ver la película sugerida, responda a las siguientes interrogantes:

1. Identifique un motivo que haya activado una conducta dirigida a metas, en el o los principales personajes de la película.
2. Mencione las motivaciones intrínsecas y extrínsecas que hayan impulsado a alguno de los personajes de la película.
3. Relacione tres personajes de la película con las necesidades de la pirámide de Maslow que presenten.
4. Identifique si uno o varios de los personajes, presentan alguno de los motivos de estímulo mencionados: exploración, curiosidad, manipulación, contacto, agresividad, logro y afiliación.
5. Describa brevemente, una escena en donde los personajes utilicen algún tipo de comunicación no verbal de la emoción.

*“Las personas olvidarán lo que dijiste, olvidarán lo que hiciste,
Pero las personas nunca olvidarán cómo las hiciste sentir”.*

Maya Angelou